



Oratorio
di Mezzolombardo A.P.S.

L'ORATORIO DI MEZZOLOMBARDO A.P.S.

in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Mezzolombardo
vi invita a partecipare alla

14^a EDIZIONE DEL CONCORSO

NELLA GROTTA DI BETLEMME



Conserviamo e diffondiamo la
tradizione del presepe.

L'invito a partecipare
è rivolto a tutti:
famiglie, singoli, Scuole,
Associazioni, gruppi,
attività commerciali, rioni.

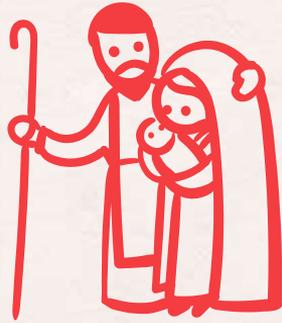
Sperimentiamo tutti la gioia
di realizzare un qualcosa che
appartiene alla nostra
tradizione.



*I Vincitori del
14° Concorso*



Categoria
Gruppi, Associazioni e Scuole



3° Posto:
Ass.

Grazie alla Vita





È così si avverò quello che il Signore aveva detto per mezzo del Profeta Isai: " Ecco, la Vergine concepirà e partorirà un figlio che sarà chiamato Emmanuele, che significa: Dio e con noi".
(Mt 1, 22-23)

Presepe in lana realizzato interamente a mani delle volontarie della Cooperativa Sociale Grazie alla Vtd di Mezzolombardo

A tutti i visitatori preghiamo i nostri migliori auguri di

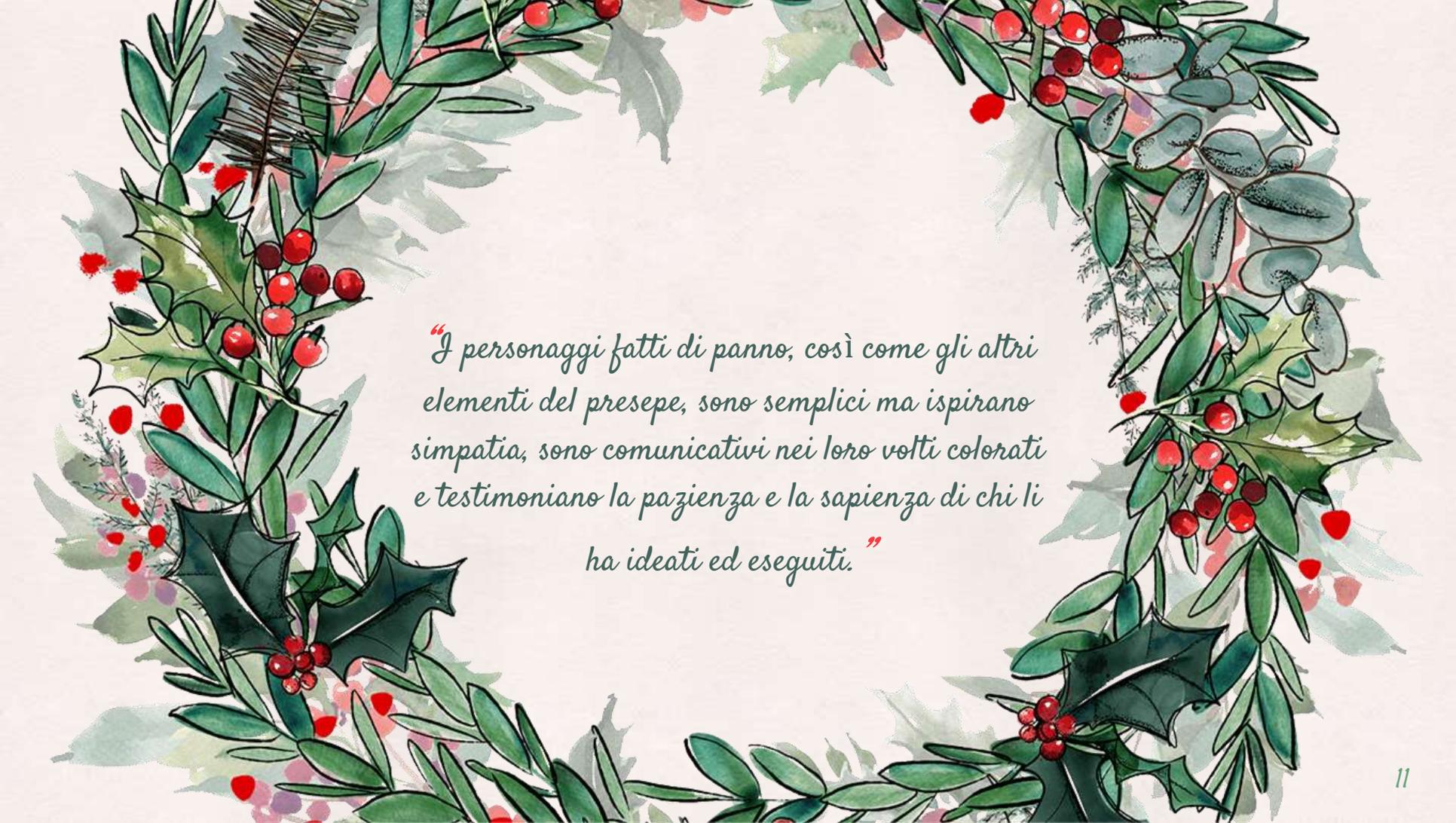




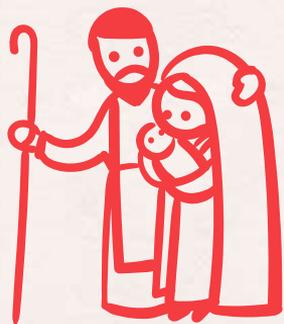








*“I personaggi fatti di panno, così come gli altri
elementi del presepe, sono semplici ma ispirano
simpatia, sono comunicativi nei loro volti colorati
e testimoniano la pazienza e la sapienza di chi li
ha ideati ed eseguiti.”*



2° Posto:
Rione/Gruppo
Via Alpini



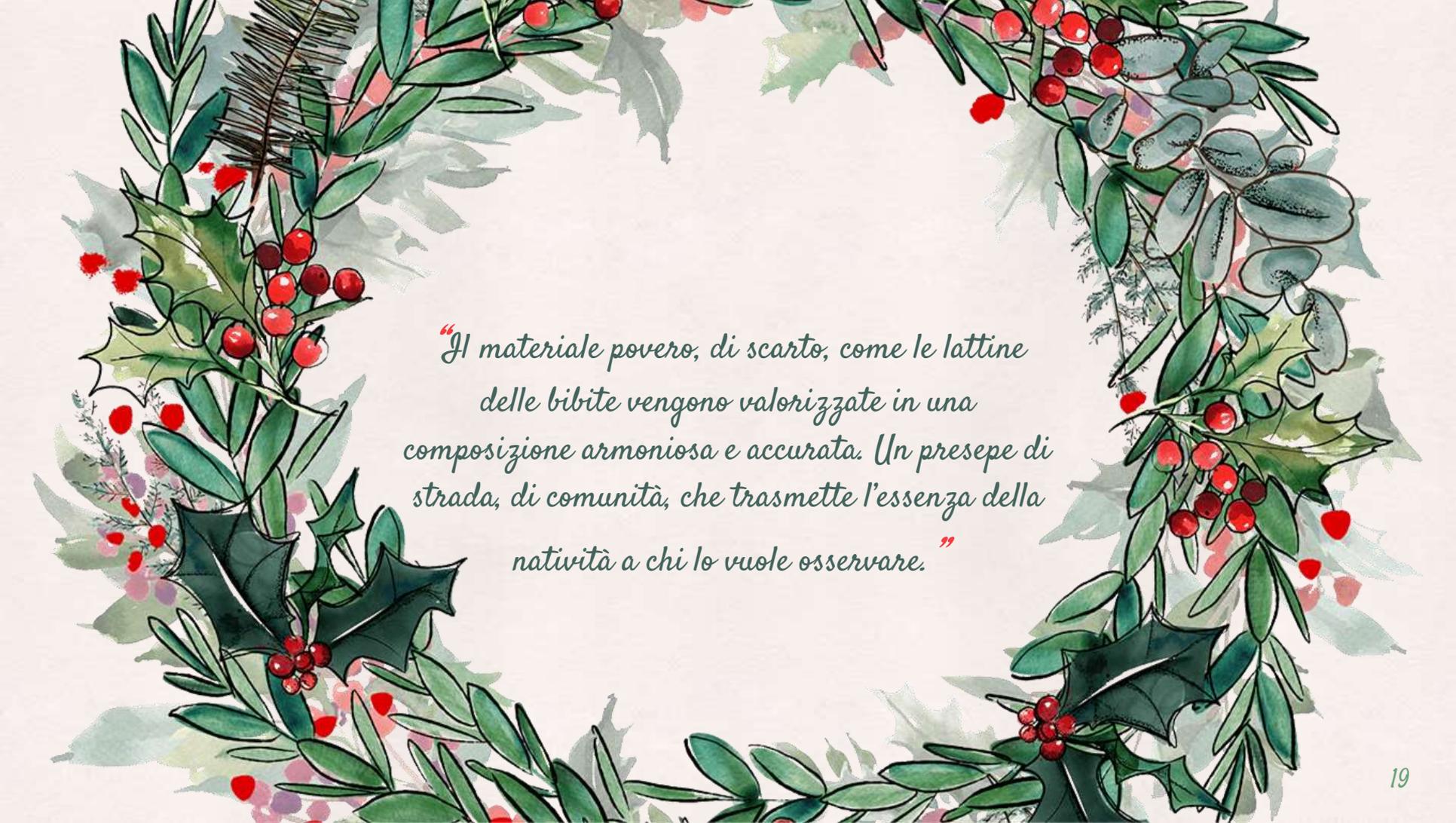




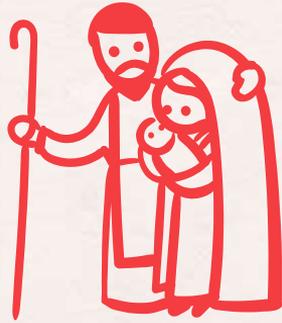








*“Il materiale povero, di scarto, come le lattine
delle bibite vengono valorizzate in una
composizione armoniosa e accurata. Un presepe di
strada, di comunità, che trasmette l'essenza della
natività a chi lo vuole osservare.”*

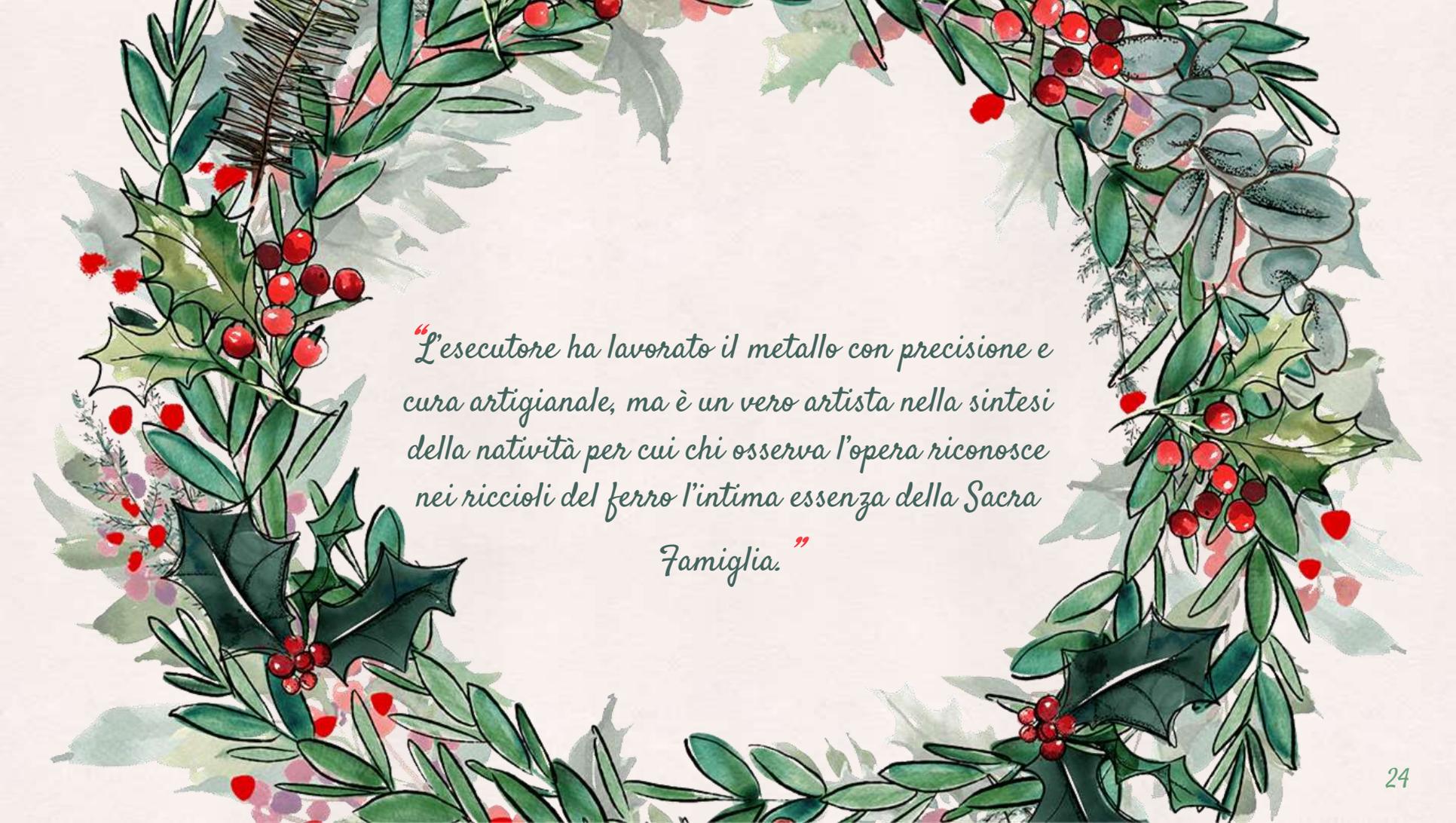


*1° Posto: Associazione
X fragile - opera del
signor Martello*





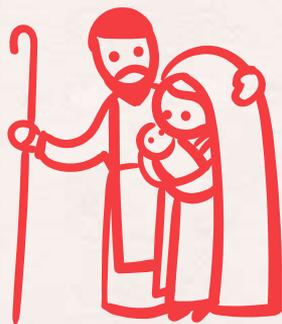




“L'esecutore ha lavorato il metallo con precisione e cura artigianale, ma è un vero artista nella sintesi della natività per cui chi osserva l'opera riconosce nei riccioli del ferro l'intima essenza della Sacra Famiglia.”



*Categoria
Famiglie e singoli*



*3° Posto:
Mario Corona*



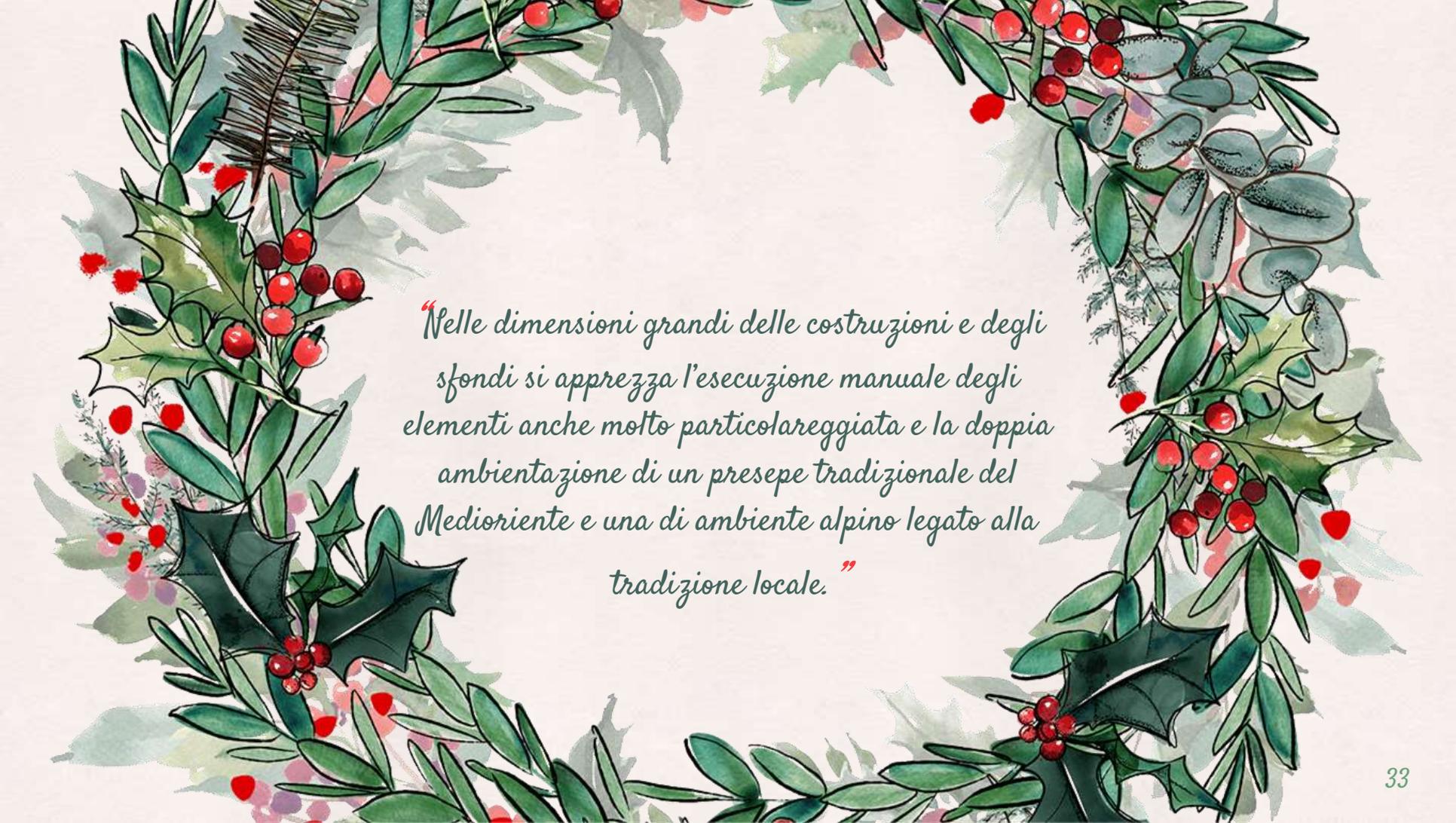




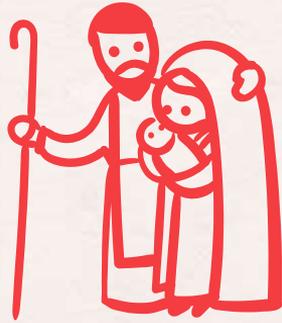








“Nelle dimensioni grandi delle costruzioni e degli sfondi si apprezza l'esecuzione manuale degli elementi anche molto particolareggiata e la doppia ambientazione di un presepe tradizionale del Medioriente e una di ambiente alpino legato alla tradizione locale.”



2° Posto:
Girardi Trentini
Maria Pia:



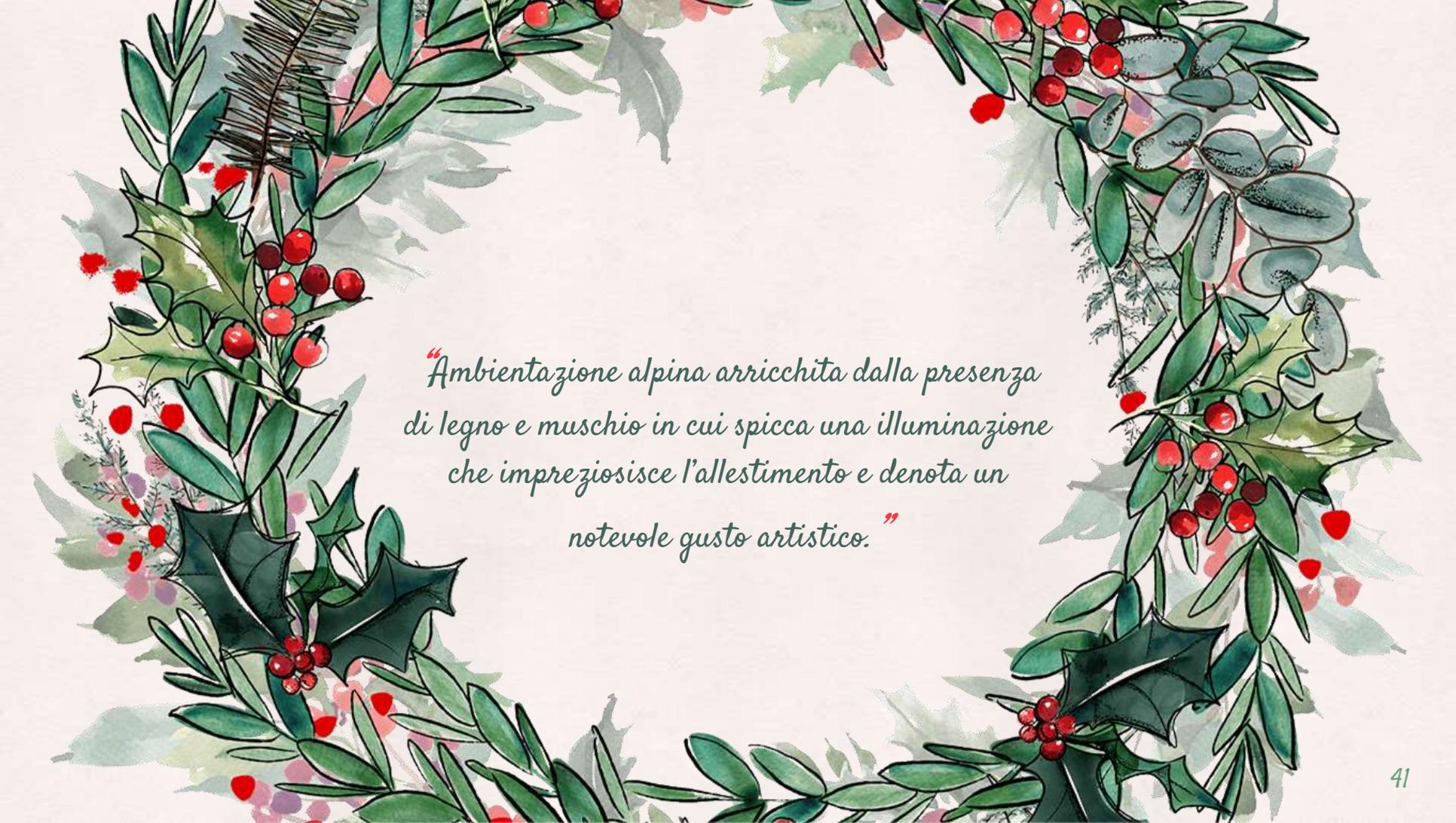












“Ambientazione alpina arricchita dalla presenza di legno e muschio in cui spicca una illuminazione che impreziosisce l’allestimento e denota un notevole gusto artistico.”



1° Posto:
Pedrini Andrea





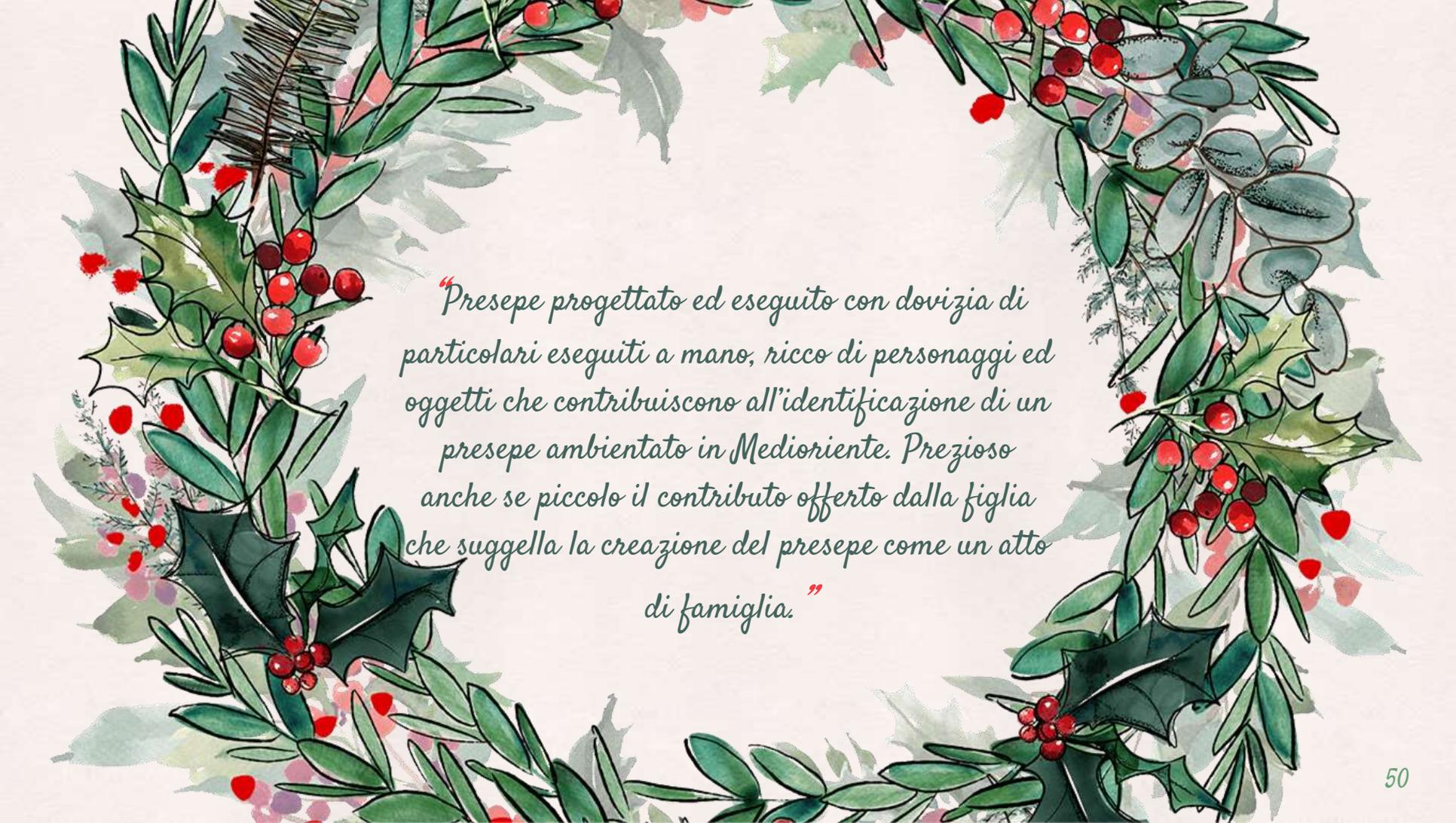












“Presepe progettato ed eseguito con dovizia di particolari eseguiti a mano, ricco di personaggi ed oggetti che contribuiscono all’identificazione di un presepe ambientato in Medioriente. Prezioso anche se piccolo il contributo offerto dalla figlia che suggella la creazione del presepe come un atto di famiglia.”